

百名家詞鈔

序

長水 曾王孫 撰

皇朝定鼎四十餘年禮樂文章蔚然周漢而  
長短填詞尤稱極盛吾鄉采山侍郎竹垞  
太史逸才絕俗之流巖穴知名之士無不  
人握隋珠家寶荆玉南湖一片水幾於

錦蜀江矣獨余不敏不能審音顧曲趨步  
詞壇比於邾莒之賦薄宦都昌又少詞人  
倡和終日卷帷拄笏遙對香爐五老諸峰  
望谷簾瀑布洗十年塵土腸胃以松聲鳥  
聲當兩部鼓吹雖俗吏實有餘閒也年來  
案頭郵致名稿川流繕本山積一日聶子

晉人索余同董百家詞鈔余愕然曰余安  
知詞哉然亦嘗從采山竹垞諸公竊窺詞  
學之藩籬間與考古論今自陳隋倡綺靡  
之音以及唐宋元明迄於

昭代其間盛衰之故雅俗之辨正聲變調之  
緣起莫不州悉部居瞭如指掌則余雖不

爲詞猶能爲聞弦賞音之師曠也百家名  
詞具在每當撫琴飼鶴之餘展而觀之或  
如泛海遊蓬萊闔苑仙樓縹緲金碧浮空  
或如武庫開張森列戈戟或如田僧超快  
馬入陣先爲吹笳壯士之聲或如窈娘纏  
帛飛燕牽裾舞於蓮心掌上或如孟才人

一聲河滿淚落君前時歌時泣忽醉忽癡  
觀百家之詞卽見百名公於一堂如延陵  
季子觀六代之樂至於簫韶觀止矣菴以  
加矣安可不公諸海內以鳴一代之盛而  
定千秋之業哉昔濟南王阮亭先生司李  
揚州與鄒子程邛有倚聲初集之選網羅

浩博攷按精詳至今膾炙人口余雖不敢  
望濟南之月旦而彙集海內之詞華表章  
藝林之騷雅則晉人之功居多若夫詞體  
之變遷選者之詮次例言自能詳之余固  
存而不論也

序

晉人聶先讓

聶子曰余何知詞哉或者曰子不知詞百名  
家詞胡爲而刻也余應之曰偶然爾於天地  
間偶然而有詞詞偶然而有百家辟如彩雲  
丹霞雄虹雌霓煜爍變化倏而光焰萬丈倏



而銷歸無有如大海水澎湖浩漾吞天浴日  
魚龍蛟螭騰躍出沒倏而蜃樓成市倏而萬  
頃無波余偶然鈔而刻之辟如盲人摸象聾  
者扣鐘小兒捫籥以爲日也余何知詞哉雖  
然余不知詞而知禪請以禪喻五祖舉示佛  
果云頻呼小玉元無事祇要檀郎認得聲果

入室云少年一段風流事祇許佳人獨自知  
此絕妙好詞也近於麗纖政黃牛云解空不  
解離聲色似聽孤猿月下啼此絕妙好詞也  
近於清寒端師子云我本瀟湘一釣客自東  
自西自南北此絕妙好詞也近於豪宕洪覺  
範云秋陰未破雪滿山笑指千峯欲歸去此

絕妙好詞也近於淡冶首楞嚴曰佛謂阿難  
譬如琴瑟笙篴琵琶雖有妙音若非妙指亦  
不能發今諸公之詞各以妙指而發妙音有  
麗纖者有清寒者有豪宕者有淡冶者體各  
不同情歸一致東寺當時止索一顆寶珠仰  
山當下傾出一栲栳今諸公傾出一栲栳寶

珠偶然被無我道人拾得出其光明照耀四  
天之下使天下之人有目共覩有耳共聞盡  
使摸象之盲人扣鐘之聾者忽如天眼頓聞  
疾雷被柱直得香象渡河華鯨夜吼也豈不  
快哉雖然莊生有言文滅質博溺心余有滅  
質溺心之懼故遊戲三昧以不解解之正所

謂索解人不得也余何知詞哉或者听然而  
笑曰誠如子言不惟知禪亦知詞矣若曾民  
部深於詞者也誠如子言所謂解人不當如  
是者耶遂書其語以爲序

例言

宋元詞人最盛。而所傳詞稿甚少。聞昔海虞吳氏有宋元百家詞抄本。兵火之後。汲古閣購之不全。祇梓宋詞六十家行世。可見傳稿之有幸不幸也。今國朝四十年來。詞人蔚起。幾幾乎駕宋軼元。無論英才怒生。作者林立。但以稿本盈寸。自成一家。足供徵選者。次第編入。以備一代偉觀。

詞調起於陳隋。廣於二唐。盛於北宋。迨元明以降。揣摩愈工。而體裁愈下。作者益多。而會者益少。自沈

名家詞金  
天羽別集一出能以意致相詭。言語妙天下爲詞家開却生面。豈後之學者習而不察沿成奏字好奇之癖不免求奇反庸求新反淺之病。岷源濫觴不得不歸咎於別集也。是選也。人勸一集。集盡所長。惟嚴聲調。上追古人。不眩尖新。以亂耳目。

聲調之失。日久相沿。一時難於釐剔。每遇絕妙好詞。偶或一音未協。一字未妥。竊爲更定。以辯魯魚之誤。非敢漫爲窺易也。

詞有一體而數名。亦有數體而一名者。茲悉歸之原。

名。蓋詞調之始。隨人立體安名。初無準則。故有紛  
更考之。花草粹編。異體奇名。渺不可極。變題換號。  
殊勞觀覽。宋詞尚然。何況後世。後世有述。則吾不  
知。若近代詞人。間或有此。盡爲刪正。其自度曲。宋  
元以後。雖美弗彰。概不鈔入。

詞之短者曰令。長者曰慢。初不分有中調長調也。是  
編或限字數。以別先後。或照原稿以序時次。而令  
慢自見矣。至於圈讀。得則爲龍之點睛。失則爲蛇  
之添足。不得不詳爲圈讀。以備查核。其詞話每卷



之後略綴一二則俱於原序原評僭爲節錄缺者竊補一二殊愧謏陋幸賜諒焉。

詞人藏稿最難徵求或以路遙莫致或以抄贍爲艱憶同柳塘梅墩共事鉛槧忽忽經年片稿莫致幸道扶過吳付稿盈篋以恣選擇副本具在也。

鈔百名家詞而實不限以百家者蓋人各一集便於單本獨行不妨隨到隨梓隨時隨地皆可刷印問世次序後先所不之論讀者鑒諸。

廬陵樂讀居士聶先晉人識

名家詞鈔

廬陵 聶先 晉人

纂定

長水 曾王孫 道扶

總目

○梅邨詞 太倉吳偉業駿公

○香巖詞 合肥龔鼎孳孝升

○寓言集 嘉興曹 溶秋嶽

○文江酬唱 吉水李元鼎梅公

○棠村詞 真定梁清標蒼巖

楓香詞

商丘宗 學牧仲

○二鄉亭詞

萊陽朱 琬 荔裳

南澗詞

桐城何 采 省齋

○秋閨詞

攜李士 庭 言遠

○南溪詞

嘉善曹爾堪 顧菴

留村詞

三韓吳興祚 伯成

○衍波詞

新城王士禛 阮亭

○百末詞

茂苑尤 侗 展成

蔬香詞

武林高士奇 儋人

扶荔詞 仁和丁 澎葯園

容齋詩餘 朝霞李天馥湘北

紫雲詞 溫陵丁 焯雁水

休園詩餘 廣陵鄭俠如士介

迦陵詞 宜興陳維崧其年

金粟詞 海鹽彭孫適美門

江湖載酒集 秀水朱彝尊錫鬯

玉鳧詞 雲間董 俞蒼水

蔭綠軒詞 宜興徐階鳳竹逸

○秋水詞 無錫嚴繩孫蓀友

微雲詞 無錫秦松齡對巖

○彈指詞 錫山顧貞觀梁汾

○月團詞 烏程沈爾燦鳳于

○菊莊詞 吳江徐 鉉電發

岸舫詞 山陰宋 俊長白

○耕烟詞鈔 毘陵陳玉璠椒峯

○紅藕莊詞 錢塘龔翔麟蘅圃

○峽流詞 錢塘王 暉丹麓

○ 青城詞

嘉善魏學渠子存

○ 漑堂詞

三原孫枚蔚豹人

○ 橫江詞

金陵徐惺卽山

○ 螺舟綺語

雲間王頊齡珮湖

○ 映竹軒詞

遂安毛際可會侯

○ 當樓詞

瀟山毛奇齡大可

○ 白茅堂詞

蘄州顧景星黃公

○ 錦瑟詞

江都汪懋麟蛟門

○ 雅坪山房詞

平湖陸柔義山

名家詞鈔

○藝香詞 廣陵吳綺蘭次

○松溪詞 雲間王九齡子武

○南浦詞 上海周金然廣庵

○棣華堂詞 雲間馮瑞霄燕

○飲水詞 長白成德容若

○珂雪詞 安丘曹貞吉實庵

○東白詞 三韓佟世南梅岑

○萬青閣詞 黃山趙吉士天羽

○月聽軒詩餘 松江張淵懿硯銘

○秋雪詞 莆田余 懷無懷

○志整堂詞 淄川唐夢賚濟武

○竹香亭詩餘 上海曹垂瓌綠巖

○柯齋詞 雲間周 綸騰垂

○改蟲齋詞 松江高層雲謨苑

○吳山穀音 晉安林雲銘西仲

○柯亭詞 姚江姜 菴蒼崖

○蔗閣詩餘 黃山汪鶴孫梅坡

○攝陽詞 山陰吳秉仁子元



一曲灘詞 歷陽徐 來子復

嘯閣餘聲集 上海張錫樸弘軒

滄江草 錫山華長發商原

玉壺詞 雲間葉尋源硯孫

雙溪泛月詞 荆溪徐 瑤天璧

蘭舫詞 上海趙維烈永哉

綺霞詞 溧陽狄 億立人

探西詞 杭州邵錫榮二峯

響泉詞 上海徐允哲西崖

炊聞卮語 新城王士禛西樵

南耕詞 宜典曹亮武南耕

陶邨詞 錫山王允持簡在

仿橘詞 武進龔勝玉節孫

寒山詩餘 太原馮雲驥訥生

稻香樓詞 合肥李孚青丹壑

香草詞 渠陽何鼎晴山

曠觀樓詞 荆溪路傳經歲星

湖山詞 陽羨徐璣天玉

玉艷詞

山陰何

思雙山

竹西詞

毘陵楊通任聖期

秋錦山房詞

嘉興李良年武曾

柘西精舍詞

平湖沈皞日融谷

耒邊詞

嘉興李

符耕客

黑蝶齋詞

平湖沈岸登南渚

蒼梧詞

毘陵董元愷舜民

染香詞

桐城江

臯磊齋

四香樓詩餘

雲間范

纘武功

○ 玉山詞 錢唐陸次雲雲士

梅泚詞 嘉定孫致彌愷似

荔軒詞 長白曹寅子清

萬卷山房詞 曲林王輅蒼霞

清輝閣詞 申江曹鼎會九和

句雲堂詞 廣陵郭士環眉樞

香膽詞 宜興萬樹紅友

澹雪詞 無錫顧岱山庵

課鵝詞 清河吳秉鈞琰青

守齋詞

山陰呂師濂黍字

蝶庵詞

宜興史惟圓雲臣

吹香詞

山陰吳棠禎伯憇

葯庵詞

山陰呂洪烈清卿

羅裙譜

松江高騫榘客

粵遊詞

姚江吳之登雲客

影樹樓詞

梁溪陳大成集生

採韻詞

市江曹炯曾世宏

棚閣詞

武進陳魯得曾起

紅橋詞 合肥何五雲鸞亭

畫餘譜 梁谿華 胥羨逸

柳塘詞 吳江沈 雅偶僧

碧巢詞 休寧汪 森晉賢

爨餘詞 宜興陳履端求夏

藕花詞 虞山陳見龍在田

鶴閒詞 無錫侯文耀夏若

罨畫溪詞 宜興蔣景祁京少

澄暉堂詞 休寧江尚質丹崖

○藥樓詞

廣陵鄭熙績懋嘉

○容居詞

雲間周稚廉永持

紅豆詞

平湖沈季友南疑

○夢花詞

休寧江士式梅墩

○團扇詞

下邳余蘭頤香祖

百名家詞鈔總目

初集六十名家

隨到隨刻未及次序

梅村

香巖

寓言

文江

休園

二鄉

秋閒

南溪

衍波

百末

扶荔

容齋

金粟

載酒



玉鳧

蔭綠

秋水

彈指

玉山

菊莊

耕烟

峽流

漑堂

青城

螺舟

松溪

耿竹

錦瑟

迎陵

藝香

棣華

東白

萬青

月聽

秋雪

竹香

飲水

柯亭

紅藕

柯齋

志壑

穀音

蔗閣

柳塘

嘯閣

玉壺

月團

蘭舫

守齋

葯菴

探酉

澄暉

響泉

畫餘

蕊棲

碧巢

粵遊

藕花

夢花

容居

名家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人

總定

長水 曾王孫 道扶

梅村詞

婁東 吳偉業 駿公

如夢令 二調  
生查子 二調

浣溪沙 二調  
羅敷媚 二調

浪淘沙  
柳梢青

西江月  
南柯子 二調

南鄉子

二調

臨江仙

醉春風

二調

江城子

金人捧露盤

柳初新

滿江紅

八調

滿庭芳

燭影搖紅

念奴嬌

木蘭花慢

二調

風流子

二調

沁園春

二調

賀新郎

二調

梅村詞

婁東 吳偉業 駿公

如夢令

鎮日鶯愁燕懶。徧地落紅誰管。睡起燕沉香。小飲碧螺春。盃簾捲簾捲。一任柳絲風軟。

前調

烟鎖畫橋人病。燕子玉關歸信。報道負情儂。屈指還家春盡。休聽休聽。又是海棠開近。

生查子

青鎖隔紅牆。撇下韓嫣彈。花底玉聰嘶。立在垂楊岸。  
纖指弄東風。飛出銀箏雁。寄語畫樓人。畱得春光  
半。

前調

香爍合歡襦。花落雙文枕。嬌鳥出房櫳。人在梧桐井。  
小院賭紅牙。輪却蒲桃錦。學寫貝多經。自屑泥金  
粉。

浣溪沙

斷頰微紅眼半醒。背人驀地下堦行。摘花高處賭身

輕○細撥薰爐香繚繞。嫩塗吟紙墨。歛頰。慣猜閒事。  
爲○聰○明○

前調

一斛明珠孔雀羅。湘裙窄地錦文鞞。紅兒進酒雪兒  
歌。石黛有情新月皎。玉簪無力暖雲拖。見人先唱  
定風波。

羅敷媚

落紅已拂雕闌近。入手枝低。莫肯高飛。費盡東風著  
力吹。分明燕子啣來到。因甚差池。墜在污泥。惹動



游絲不自知

前調

低頭一霎風光變。多大心腸。沒處叅詳。做箇生疎故  
試郎。何須抵死推儂去。後約何妨。却費商量。難得  
今宵是乍涼。

浪淘沙

端午

纏臂綵絲繩。妙手心靈。真珠嵌就一星星。五色疊成  
方勝小。巧樣丹青。刻玉與裁冰。眼見何曾。葫蘆如  
豆。虎如蠅。旁繫纍絲銀扇子。半黍金鈴。

柳梢青

紅粉墻高。風吹嫩柳。露濕天桃。扇薄身輕。香多夢弱。  
腸斷吹簫。誰能一見相拋。動人處。詩成彩毫。帳底  
星眸。窓前皓腕。又是明朝。

西江月 詠別

烏鵲橋頭夜語。櫻桃花下春愁。廉纖細雨綠楊舟。畫  
閣玉人垂手。紅袖盈盈粉淚。青山剪剪明眸。今宵  
好夢倩誰收。一枕別時殘酒。

南柯子

涼枕

名家詩鈔  
頰印紅多暈。釵橫響易尋。美人一覺在花陰。怕是耳  
珠鈎住鬢雲侵。有分投湘簟。無緣伴錦衾。眼多啣  
溜爲知音。受盡兩頭牽繫像人心。

前調 竹夫人

玉骨香無汗。從教換兩頭。受人顛倒被人勾。只是更  
無腸肚便風流。嬌小通身滑。玲瓏滿眼愁。有些情  
性欠溫柔。怕的一時拋擲在深秋。

南鄉子 新浴

皓腕約金環。艷質生香浸玉盤。曲曲屏山燈近遠。偷

看一樹梨花露未乾。扶起骨珊珊。裙衩風來怯，是單背立梧桐。貪避影更闌。月轉迴廊半臂寒。

前調 牡丹頭

高聳翠雲寒。時世新粧喚牡丹。豈是玉樓春宴罷金盤。頭上花枝鬪合歡。著意畫烟鬟。用盡玄都墨幾丸。不信洛陽千萬種。爭看魏紫姚黃總一般。

臨江仙 逢舊

落拓江湖常載酒。十年重見雲英。依然綽約掌中輕。燈前纔一笑。偷解砑羅裙。薄倖蕭郎憔悴甚。此生

終負卿卿姑蘇城外月黃昏綠窓人去住紅粉淚縱  
橫

醉春風 春思

門外青驄騎山外斜陽樹蕭郎何事苦思歸去去  
燕子無情落花多恨一天憔悴私語牽衣淚醉眼  
悵人覷今宵微雨怯春愁住住住笑整鸞衾重添香  
獸別離還未

前調

眼底桃花媚羅襪鈎人處四肢紅玉軟無言醉醉醉

小閣迴廊。玉壺茶暖。水沉香細。重整蘭膏。膩偷解。羅襦繫。知心侍女。下簾鈎。睡睡睡。皓腕頻移。雲鬟低。掩羞眸斜睇。

江城子 風鶯

柳花風急。賽清明。小兒擎。走傾城。一紙身軀便欲上。天行。千丈遊絲。收不住。纔。跌地。倏無聲。憑誰牽弄。再飛鳴。御風輕。幾人驚。江南二月聽呼鷹。趙瑟秦箏。天外響。彈不盡。海東青。

金人捧露盤 觀演秣陵春新劇

記○當○年○曾○供○奉○舊○霓○裳○。嘆○茂○陵○遺○事○。淒○涼○酒○旗○戲○鼓○。  
買○花○簪○帽○。一○春○狂○綠○。楊○池○館○逢○高○會○。身○在○他○鄉○。喜○  
新○詞○初○填○就○。無○限○恨○。斷○人○腸○。為○知○音○仔○細○。思○量○偷○聲○。  
減○字○畫○堂○高○燭○。弄○絲○簧○。夜○深○風○月○催○檀○板○。顧○曲○周○郎○。

柳初新

閨思

畫○欄○深○鎖○。鴛○鴦○暖○照○。素○影○花○枝○。輭○綠○雲○斜○。擘○寶○釵○欲○  
墜○。倦○起○日○高○。猶○嬾○。嗔○道○風○簾○捲○。半○擡○身○慵○。開○嬌○眼○。  
閣○外○青○山○點○點○。問○平○疇○綠○蕪○誰○糝○。玉○驄○嘶○去○。欲○窺○還○  
避○。肩○倚○侍○。鬟○微○掩○。凝○望○處○。雙○眉○歛○。似○不○禁○燕○拘○鶯○管○。

滿江紅 白門感舊

松栝凌寒掛鍾阜玉龍千尺記那日永嘉南渡蔣陵  
蕭瑟羣帝翱翔騎白鳳江山縞素觚稜碧躡麻鞋血  
淚灑水天新亭客 雲霧鎖臺城戟風雨送昭丘栢  
把梁園宋寢燒殘赤壁破衲重游山寺冷天邊萬點  
神鴉黑羨漁翁沽酒一簑歸扁舟笛

前調 讀史

顧盼雄姿數馬稍當今誰比論富貴刀頭取辦只應  
如此十載詩書何所用如吾老死溝中耳願君侯誓



志掃秦關如江水。烽火靜淮淝壘。甲第起長安裏。  
尚輕他絳灌。何知程李。揮塵休譚邊塞事。封侯拂袖  
歸田里。待公卿置酒上東門。功成矣。

前調 感舊

滿目山川。那一帶石城東冶。記舊日新亭高會。人人  
王謝。風靜旌旗。瓜步壘月明鼓吹。秦淮夜算北軍天  
塹。隔長江飛來也。暮雨急。寒潮打蒼鼠窠。宮門瓦  
看雞鳴埭。下射雕盤馬。庾信哀時。惟涕淚登高却向  
西風灑。問開皇將相。復何人亡陳者。

前調

詩酒溪山足笑傲終焉而已回首處亂雲殘葉幾篇  
青史○昔日○兒童○俱○老○大○同○時○賓○客○今○亡○矣○看○道○傍○爭  
美○錦○衣○郎○曾○如○此○遭○際○盛○聲○名○起○跨○燕○許○追○蘇○李○  
苟○不○知○一○事○吾○之○深○耻○年○少○卽○今○何○所○得○孝○廉○聞○一  
當○知○幾○論○功○名○消○得○許○多○才○偶○然○耳

前調

贈南中余澹心

綠草郊原此少俊風流如畫儘行樂溪山佳處舞亭  
歌榭○石○子○岡○頭○聞○奏○伎○瓦○官○閣○外○看○盤○馬○問○後○來○領

袖復誰人如卿者。雞籠館。青溪社。西園飲。東堂射。  
捉松枝。塵尾做些聲。價賄墅。好尋王武子。論書不減。  
蕭思話。聽清譚。夢夢逼人來。從天下。

前調

重陽感舊

把酒登高望北固。崩濤中斷。還記得。寄奴西伐。彭城  
高。讌飲至。凌敲看馬射。秋風落木。堪傳箭。歎黃花。依  
舊。故宮非。江山換。獨酌罷。微吟倦。斜照下。東籬畔。  
念柴桑居士。高風誰見。佳節又逢重九日。明年此會  
知誰健。論人生。富貴本浮雲。非吾願。

前調 感興

老子平生雅自負。交游然諾。今已矣。結茅高隱。溪雲  
生閣。暇日好尋隣。父飲歸來。一枕松風。覺但拖條藤  
杖。筍鞋輕。湖山樂。也不赴公卿約。也不慕神仙學。  
任優游散誕。斷雲孤鶴。健飯休嗟容。鬢改。此翁意氣  
還如昨。笑風塵勞攘。少年場安耕鑿。

前調 蒜山懷古

沽酒南徐聽夜雨。江聲千尺。記當年阿童。東下佛狸  
深入。白面書生成底用。蕭郎裙屐偏輕敵。笑風流北

府好譚兵叅軍客。人事改寒雲白。舊壘廢神鴉集。  
儘沙沉浪洗。斷戈殘戟。落日樓船鳴鐵鎖。西風吹盡  
王侯宅。任黃蘆苦竹打荒潮。漁樵笛。

滿庭芳

孫太初太白亭落成分韻得林字

鐵笛橫腰。鶴瓢在手。烏巾白袷行吟。仙蹤恍惚埋玉。  
舊烟林多少。唐陵漢寢。王孫夢一樣銷沉。殘碑在高  
人韻士留得到而今。雲深來此地。相逢高隱白石  
同心。喜今朝吾輩。酌酒登臨。忽聽松風濤響。蘇門嘯  
髣髴遺音歸來晚。峯頭斜景。明日約重尋。

燭影搖紅 山塘卽事

踏翠尋芳。柳條二月春風半。秦娘家在畫橋西。有客  
金錢宴道。是留儂。可便細沉吟。迴眸顧盼。繡簾深處。  
茗椀爐烟。一床絃管。惜別匆匆。明朝約會新亭館。  
扁舟載酒。問嬋娟。暮地風吹散。此夜相思。豈慣孤枕。  
宿黃蘆。斷岸嚴城。鐘鼓凍雨。殘燈披衣長嘆。

念奴嬌

東籬殘醉。過溪來閒訪。黃花消息。小院高樓門半掩。  
細雨闌干。吹笛側帽。狂呼擗箏緩唱。翠袖佯人立。欲

前還止。此中何處佳客。却是許椽王郎。風流年少。  
爛醉金釵側。十載揚州春夢斷。薄倖青樓。贏得遍插  
茱萸。山公老矣。顧影顛毛白。凭高惆悵。暮雲千里。凝  
碧。

木蘭花慢

話舊

西湖花月地。櫻筍熟。鰕魚肥。記粉袖銀箏。青簾畫舫。  
烟柳春堤。驚風一朝吹散。嘆西興兵火。渡人稀。白髮  
龜年尚在。青山賀監重歸。恰相逢。紫蟹黃雞。猶唱  
縷金衣。奈狂客愁多。秋娘老去。木落烏棲。無情斷橋。

流水把年光。流盡付斜暉。世事浮生急景，道人抱膝  
忘機。

前調 中秋詠月

水輪誰碾就。千尺起。嘯臺東。記白傅堤邊。庾公樓上。  
幾度曾逢。今宵廣寒高處。問嫦娥環珮在何峰。天上  
銀河珠斗。人間玉露金風。聽江樓鶴唳橫空。人影  
立梧桐。有宮錦袍袂。綸巾頭白。鐵笛仙翁。欲乘月明  
飛去。過嚴城下界。打霜鐘。醉臥三山絕頂。倒看萬箇  
長松。



風流子

送張編修督學江南

中原人物盛。征驂過花發。洛陽街。羨嚴助承明。連城  
建節。茂先機近。好士掄才。賓徒滿。賦成誇授簡。鐘鼓  
遶繁臺。嵩嶽出雲。鬱葱千仞。濁河天際。屈注西來。

憑高披襟處。千觴引醕醪。意氣佳哉。回首日邊。臚唱  
御筆親裁。待尚書尺一。趨歸視草。門盈桃李。學士  
高齋。領取玉堂佳話。黃閣重開。

前調

掖門感舊

咸陽三月火。新宮起。傍鎖舊葺牆。見殘甃廢磚。何王

遺構荒齋衰草。一片斜陽記當日。文華開講幄。寶地  
正焚香。左相按班。百官陪從。執經橫卷。奏對明光。  
至尊微笑。尚書問大義。共退東廂。忽命紫貂重召。  
天語琅琅。賜龍團月片。甘瓜脆李。從容晏笑。拜謝君  
王。十八年來如夢。萬事淒涼。

沁園春 觀潮

八月奔濤。千尺崔嵬。砉然欲驚。似靈妃顧笑。神魚進  
舞。馮夷擊鼓。白馬來迎。伍相鴟尾。錢王羽箭。怒氣強  
於十萬兵。崢嶸甚。訝雪山中斷。銀漢西傾。孤舟鐵

笛風清。待萬里乘槎問客星。嘆鯨鯢未翦。戈船滿岸。  
蟾蜍正吐。歌管傾城。狎浪兒童。橫江士女。笑指漁翁。  
一葉輕。誰知道。是觀潮枚叟。論水莊生。

前調

小春海棠水仙並開王廉州爲寫秋林圖因作瓶花之供

有美人兮。宛在中央。仙乎水哉。似藐姑神女。凌波獨  
步。瀟湘極浦。洗盡塵埃。忽遇東鄰。彼姝者子。紅粉胭  
脂。笑靨開。須知道。是兩家裝束。一種人材。東君著  
意安排。蚤羯鼓催成。巧樣裁。豈陳王賦就。新添女伴。  
太真睡起。共倚妝臺。玉骨冰肌。艷梳濃鬢。妙手黃荃。

未見來。霜天晚。對膽瓶雙絕。點染幽齋。

賀新郎

病中有感

萬事催華髮。論龔生天年竟。天高名難沒。吾病難將  
醫藥治。耿耿胸中熱。血待灑向西風殘。月剖却心肝。  
今置地問華佗。解我腸千結。追往恨。倍淒咽。故人  
慷慨多奇節。爲當年沉吟不斷。草間偷活。艾炙肩頭  
爪噴鼻。今日須難訣。絕早患苦重來千疊。脫屣妻孥  
非易事。竟一錢不值。何須說。人世幾完缺。

前調

送杜將軍歿武

雙鬢愁來白。數威名西州豪杰。玉關沙磧。家世通侯。  
黃金印馬。稍當年第一。磨盾鼻。懸毫飛檄。雅吹投壺。  
詩萬首。舊當陽虎帳。春秋僻思往事。頓成昔。天涯  
寂寞青門客。念平生。鞭箠萬里。布衣之極。滿地江湖。  
漁歌起。誰弄扁舟鐵笛。正柳色依依。南陌日暮。鄉關  
何處。是故人。書草沒。摩崖石。漫回首。淚沾臆。

熊雪堂

文舉

曰情語不嫌其盡終不露英雄兒女

本色似劔南老子晚年句。

王阮亭

士禛

曰婁東祭酒長短句能驅使南北史

爲體中獨創且流麗穩貼不徒直逼幼安。

丁飛濤

澎

曰有以梅村比吳彥高曰吳郎近以樂

府高天下余讀其十八年來如夢萬事淒涼一

語又元之許祭酒也詞惟步稼軒故無一字放

逸但見其得力句唾壺欲碎癩仰固是獨絕。

聶晉人

先

曰有欲合刻梅村香嚴棠村爲三大家

詞者以梅村駘宕。香嚴驚挺。棠村有柳。歆花。擲  
之致。或謂河北河南。代爲雄視。未若三公之肯  
之一也。意氣適上。感慨蒼涼。當以梅村爲冠。

名家詞鈔目錄

廬陵 聶先 晉人

纂定

長水 曾王孫 道扶

香巖詞

廬江 龔鼎孳 孝升

點絳脣

菩薩蠻 二調

羅敷媚 二調

畫堂春

眼兒媚

西江月 二調

浪淘沙

雙調望江南



雨中花

鵲橋仙

虞美人

臨江仙 二調

蝶戀花

蘇幕遮

青玉案

祝英臺近

驀山溪

燭影搖紅 二調

醉蓬萊

東風第一枝 二調

念奴嬌 二調

萬年歡

木蘭花慢

齊天樂 二調

薄倖 二調

風流子 二調

惜餘春慢

沁園春

四調

賀新郎

二調

十二時

香巖齋詞

盧江 龔鼎孳 孝升

點絳脣

詠草和林和靖韻

簾外河橋綠圍裙帶無人主。繡鞦行處。踏碎梨花雨。  
目送春山南浦。烟光暮。牽春去。柔腸無數。蘇小門  
前路。

菩薩蠻

雨後看月用李太白閨情韻

嵐光倒影金波織。洞簫吹散孤雲碧。吳越此南樓。遮  
燈有莫愁。迴廊人小立。漏箭催何急。送月兩三程。

濕○鶯○低○柳○亭○

前調 代友惜別

斜○陽○杓○作○黃○昏○雨○天○涯○就○是○門○前○路○莫○踏○柳○絲○橋○柔○  
腸○一○萬○條○花○愁○沾○玉○擘○迴○袂○春○星○下○不○惜○褪○歸○期○  
從○頭○溫○別○離○

羅敷媚 西陵弔蘇小小

油○車○寶○馬○春○風○路○天○付○多○情○小○是○花○名○占○住○西○陵○柳○  
絮○城○幽○蘭○泣○露○吹○羅○帶○月○與○身○輕○芳○草○還○生○薄○倖○  
斜○陽○看○喚○卿○

前調

櫻桃風熱青梅老。雪打蘋香春去橫塘。不憶當年也  
斷腸。六朝環珮芳烟散。瘦了鴛鴦。人代淒涼。紅粉  
英雄哭一場。

畫堂春

代友人贈所歡

玉芙蓉剪柳絲。眉花因解語。頭低闌干約略小腰圍。  
不爲春歸。睡重惱開鸞鏡。燈昏揉碎烏絲。淺瞋深  
妬。任嬌癡畢竟憐伊。

眼兒媚

郎懷

桐洗窓紗葉墜秋翻動一春愁。玉鞭酒市醒來斜月。  
醉裏朱樓。柔腸憔悴無人見。見卽恐花羞。試拋腦。  
後陡來衾底。又嵌心頭。

西江月

廣陵寄憶用史邦卿閨思韻

別怨暗移青鏡。春愁倦聽紅牙。揚州燈火絳樓紗。不  
似石頭城下。伴我郵亭孤月。負他寒食梨花。沒來  
繇事誤天涯。玉笛當風此夜。

前調 渡江作

箭打亂潮柔櫓。鴉翻古渡青旗。春江玉雪鑿鬚眉。俊

眼○相○看○似○此○長○劍○錦○驄○香○夢○寶○釵○鈿○瑟○男○兒○人○言○  
無○淚○灑○離○時○不○稱○英○雄○淚○耳○

浪淘沙

翠○憶○報○花○來○春○恨○重○栽○西○風○吹○夢○上○妝○臺○舊○夢○不○留○  
新○夢○遠○影○裏○徘徊○客○思○遶○秋○苔○鐵○馬○驚○開○銀○牀○冷○  
落○薛○濤○才○細○展○紅○香○温○麗○句○一○字○千○猜○

雙調望江南

戲和秋嶽韻

華○燈○畔○春○眼○溜○微○波○小○閣○名○香○籠○繡○帶○畫○簾○人○影○似○  
輕○羅○妙○處○不○須○多○癡○蛺蝶○生○就○統○織○蛾○玉○碾○蟾○蜍○

天上夢風憐翡翠座中歌多事憶鸞韉

雨中花

錢梅同秋嶽作

半○捻○銀○果○雲○乍○瘦○一○帶○碧○欄○風○欲○皺○問○月○似○芳○魂○池○  
憐○春○影○可○記○橫○斜○候○幽○磬○押○簾○燈○火○後○霞○帳○薄○寒○  
香○透○漸○花○怯○籠○屏○人○慵○倚○笛○打○疊○風○光○滿○

鵲橋仙

樓晤用薊林七夕韻

紅○肢○記○注○香○糜○勻○染○生○受○綠○蛾○初○畫○挑○琴○擘○阮○太○多○  
能○自○寫○影○養○花○風○下○月○低○金○管○帶○飄○珠○席○兩○好○心○  
情○難○罷○芳○時○不○慣○是○烏○啼○願○一○世○小○年○爲○夜○



虞美人

同內人湖舫送春用曹秋嶽韻

春○光○九○十○原○嫌○窄○閃○殺○飄○零○容○啼○花○淚○逐○水○東○流○且○  
載○銀○樽○絲○髻○盡○情○遊○千○山○卷○畫○吹○紅○霧○却○改○離○亭○  
路○長○條○攀○折○一○番○新○囑○付○明○年○還○傍○可○憐○人○

臨江仙

除夕獄中寄憶

不○記○今○爲○何○夕○隔○牆○鐘○鼓○催○春○逞○風○花○草○太○無○因○籠○  
香○深○病○色○罷○酒○得○愁○身○料○是○紅○閨○初○掩○清○眸○不○耐○  
羅○巾○長○齋○甘○伴○鷓○鴒○貧○忍○將○雙○髻○事○輕○報○可○憐○人○

前調

同內人湖舫送春用歐陽永叔韻

誰遣封姨吹畫檝。晴湖蹴作濤聲。輕寒羅袖最分明。  
催花落盡。此別太生生。薄福東君應自悔。一春雲  
幔風旌。雙蛾小皺。殼紋平。夕陽無賴。不管鈿釵橫。

蝶戀花

湖上春雨用吳修蟾韻

宛轉珠欄烟共倚。薄捲微寒。小坐香肩比。乍聽曉鶯  
啼夢裏。海棠又濕鸚哥嘴。柳外蘭橈添漲水。黛淺  
頰深。雨過千峯矣。瘦損落花擎不起。春來一味愁而  
已。

蘇幕遮

同內人湖舫送春用范希文韻

粉香城歌舞地。明月今宵，偏照雙峯翠。一夜碧蟾涼似水。爲送春歸，特到紅窓外。五更愁千疊。思對月端詳。不許垂楊睡。珠箔檀肩長共倚。斷鼓零簫，進入畱春淚。

青玉案

虎丘踏月用賀方回春暮韻

金閫個是迷香路。又月底移船去。風定石坪笙管度。吳王虹劔，貞娘珠粉，兒女英雄處。草痕短簿荒祠暮。入望寒山夜鐘句。自負多情天應許。要離年遠，錦娃人去，一陣催花雨。

祝英臺近

開賢寓清江浦用辛韻

綠烟橫。蘭漿渡。金犢偃淮浦。細草春寒。過盡斷腸雨。  
望中雀扇雲衣。溫存無據。枕邊心。關山留住。莫輕  
覷柳外。無盡長亭。朝朝背人。數河上雙魚。聽否咒花  
語。更愁香夢來尋。重添離處。卻也遣病魂隨去。

驀山溪

送別出關已復同返用周美成韻

清波桃葉。幻出劉郎路。兩漿載鴛鴦。透金鎖。重城幾  
處。低幃促坐。長似玉牕西。行不得。且雙歸。蛺蝶香中  
去。重來問巷。盡日飛紅雨。消息動陽關。暗凝愁。繞

花鐘鼓朱深碧淺。一幅可憐春。休進酒與調箏。只結同心縷。

燭影搖紅

方密之索賦。催粧卽用其韻。

一○揖○芙○蓉○閒○情○亂○似○春○雲○髮○凌○波○背○立○笑○無○聲○學○見○  
生○人○法○此○夕○歡○娛○幾○許○喚○新○妝○佯○羞○淺○答○算○來○好○夢○  
總○爲○今○番○被○他○猜○殺○宛○轉○菱○花○眉○峯○小○映○紅○潮○發○

香○肩○生○就○靠○檀○郎○睡○起○還○凭○榻○記○取○同○心○帶○子○雙○雙○  
綰○輕○綃○尺○八○畫○樓○南○畔○有○分○鴛○鴦○預○憑○錦○札○  
時子南  
鴻初至

前調

吳門元夜值雨和張材甫韻

花信爭傳。玉鈎草色寒猶淺。雨絲風片。帶紅愁。誰記  
張燈宴。粉霧檀雲暗捲。伴名香銀梅小苑。畫橋烟暝。  
酒市人歸。寂寥絃管。金翠吳宮。燭龍幾照朱門換。  
青○聰○統○扇○憶○長○安○人○醉○雕○闌○遠○十○里○香○塵○不○斷○惜○流  
年○歡○長○漏○短○月○迷○江○館○客○散○旗○亭○一○行○春○雁

醉蓬萊

為仲弟孝緒壽用葉少蘊上巳韻

快○花○前○樽○滿○十○里○笙○簫○畫○船○來○去○追○數○流○光○歎○年○年  
征○旅○雁○塞○蛟○宮○越○旗○江○火○隔○對○牀○風○雨○亂○後○重○逢○簞  
燈○如○夢○客○懷○難○語○散○騎○身○強○士○龍○名○重○天○海○行○藏

肯同繞絮舞。柳微歌笑絳。磬何處去國雄姿。憑高青  
眼。漸斗橫銀浦。白首相看丹霄過我。更拈豎句。

東風第一枝

樓晤用史邦卿韻

風絡霞絨。蓮鋪金索。橫橋檀霧吹暝。玉奩半嬾。春妝  
一笑上樓人。淺朱衾畫幔。緊圍定夢。愁心頓自題名。  
年少多情。不及杏梁朝燕。雲母閣主司青眼。團扇  
第書生。覲面醉扶。璧月飛瓊鎖。合柳烏小苑。珊瑚聯  
枕。楚雨逕神峯如線。愛紫蘭報放雙頭。恰好阮郎初  
見。

前調

春夜同秋嶽作

鳳○宿○排○州○。鵝○笙○沸○月○。歲○華○初○到○街○鼓○。柳○絲○約○定○歡○期○。  
花○信○吹○開○恨○處○。今○宵○酒○酸○。又○勾○引○蝶○翻○蜂○聚○。近○小○窗○。  
紅○雨○生○生○。做○作○一○簾○芳○霧○。飛○艷○縷○紫○絨○偷○度○。挑○錦○  
字○玉○麟○舊○侶○。遠○山○千○疊○銷○魂○。畫○屏○一○聯○繡○句○。旗○亭○蕊○  
榜○。訝○批○抹○雙○鬟○。何○據○趁○好○春○安○頓○。心○情○莫○遣○少○年○空○  
去○。

念奴嬌

中秋得南鴻喜賦用東坡韻

遠○鴻○飛○送○。有○傾○城○玉○杵○。龍○綃○踪○跡○。小○字○鴛○鴦○顛○倒○。認○



憑仗晶盤凝碧。密約鑄花深。嘖謝柳打破春愁。國秋  
燈分照短長程。已親歷。爲想翠管輕籠。綠窓低喚。  
軟欵憐征客。迢遞江南。天北意。佳事恰宜。今夕。鈿合  
香濃。鸞臺雲熱。狂欲生雙翼。冰蟾遙共。畫樓人在吹  
笛。

前調 感春和雪堂先生

凭欄無賴。受東風冷。暖瞞人情緒。一夕梅魂芳霧散。  
把酒頻澆黃土。露浥金鈴。烟籠粉幔。似聽醪醑語。啼  
鶻初瘦。月高誰作花主。分付弱柳千條。小關干外。

名家詩劍  
替兩鬢辛苦。薄醉濃香。簾幕捲。又是流鶯梳羽。玉管橫吹。霞綃癡寫。怕到酸心處。五侯亭館。當年何限歌舞。

萬年歡

春初繫釋用史邦卿韻

一笑東風喜寒梅尚繁。香散瑤雪。携手花前。重見酒杯豪發。鐵石銷磨。未盡算。只有風情癡絕。生拋撇。瘴戟蠻裝。更央珊枕埋骨。而今虎鬚怒歛。料天荒地老。比翼難別。絡粉調笙。還讓引裾人物。儘取頭廳重印。肯換卻。緜緜霞鞵。甘心署錦隊。鉗奴五湖。編管烟

風流子 春明寄憶

相思明月社。推桃燕。一代水邊樓。憶黛比岫遙。花和人瘦。玉圍屈戍。珠寫空篔簹。銷魂別淚如巫峽。雨心逐廣陵舟。乳燕幕開。錦箋難託。蜜蜂房閉。香粉都收。紅窓携纖手。雙雙把鴛盟。訂在新秋。只道霎時金屋。管其閒。愁悵。嫩生綺陌。誰家弄笛。露涼小苑。何處藏鉤。七夕看看過了。夢兒還羞。

前調 社集送春和舒章韻

柔絲牽不住。眉尖小。一蹙又斜陽。問紅雨灑愁。幾番

離別綠蘋漾恨何代蒼茫子規說麝迷青塚月珠墮  
馬鬼粧苔臥錦錢橫拋芳影燕衝簾蒜偷覩柔腸  
前歡真如夢流鶯嬾風日在媚銀塘擔閣背花心性  
淚不成行歎樓空杜牧濃陰乍滿人分結綺落粉猶  
香拈合一春滋味彈出伊涼

惜餘春慢

追春用吳修蟾餞春韻

綠幃縫愁紅泥埋恨盡是東風花草晴翻麥雉雨鬧  
桑鳩誰記畫樓鶯曉當日株移永豐三楚腰肢入宮  
纖小到如今香雪飄零何處玉聰稀少看不上明

月無情，鳳簫金管，冷覩黃昏新惱。胭脂井畔，燕子樓頭，一片粉灰珠掃。青帝拋人幾時，潘鬢沈圍，年年空老。尚癡心春在平蕪，央取亂峯遮繞。

沁園春

讀其年詞次阮亭韻

髯且無歸。縱飲新豐，歌呼拍張。記東都門第，賜書仍在。西州姓字，複壁同藏。萬事滄桑。五陵花月，闌入誰家。俠少場相憐處，是君袍未錦，我髻先霜。秋城鼓角悲涼，暫握手他鄉。似故鄉。況竹林賓從，烟霞接軫。雲間伯仲，宛雒襄裳。煖玉燕姬，酒錢夜數。綰鬢風能

障○綠○楊○聞○此○闕○恐○清○平○絲○管○爛○醉○沉○香○

前調

再和其年

若○爲○吾○歌○吾○復○爲○君○軒○平○舞○之○悵○天○涯○香○草○魂○銷○欲○  
別○江○南○紅○豆○淚○裏○相○思○殘○葉○西○風○征○鴻○故○國○神○武○之○  
冠○我○亦○辭○偕○往○耳○肯○佳○人○遠○道○夢○想○桂○薇○才○華○雪○  
艷○烟○霏○算○世○上○無○多○天○上○稀○總○狂○餘○故○態○嶽○崑○歷○落○  
情○鍾○我○輩○輪○囷○離○奇○入○手○扁○舟○稱○心○鰕○菜○但○說○招○携○  
色○已○飛○遊○倦○矣○卻○銅○籤○夜○漏○響○徹○璇○題○

前調

君○勿○過○河○濁○浪○滔○滔○魚○龍○奮○揚○乍○城○頭○吹○角○秋○陰○蕭○  
瑟○橋○邊○問○渡○烟○柳○冥○茫○珠○樹○三○枝○銀○缸○一○穗○醉○裏○鄉○  
心○低○復○昂○憑○夜○話○較○青○山○紫○閣○何○計○爲○長○ 偶○然○游○  
戲○逢○場○有○惡○客○衝○泥○與○也○妨○美○人○如○初○日○芙○蕖○掩○映○  
門○開○今○雨○裙○屐○廻○翔○此○客○殊○佳○吾○衰○已○甚○安○用○車○輪○  
更○轉○腸○相○勸○取○且○酒○寬○嵇○阮○花○駐○求○羊○

前調

文○士○何○如○不○數○紛○紛○材○官○厥○張○縱○通○侯○祭○戟○烏○衣○零○  
落○凌○雲○詞○賦○狗○監○摧○藏○清○吹○西○園○錦○箏○北○里○驚○坐○人○

來一檀場。還抖擻。儘新沙似雪。古月如霜。哀絳譜  
出伊涼。快挾彈鳴鞭。趙李鄉。更雙鬢捧出春風。羌笛  
九天吹下霧縠霞裳。法護僧彌。紫囊玉麈。大小兒呼  
孔與楊。高詠罷。似明璣翠羽。掃後猶香。

賀新郎

湖上。午日追和劉潛夫端午韻

銀篆香雲吐。晝偏長。碧梧庭院。玉肌無暑。贏得青山  
安穩在。何處爭龍鬪虎。恰畫艇一雙飛渡。多少繁華  
風絮。盡算幾時重起。新簫鼓。身未老。待歌舞。西陵  
花月應相許。喚深情。大蘇蘇小。對澆芳醕。萬事不如



杯共把。請看離宮麥黍。空滿眼。鷓夷溝怒。漁父當年  
非憤俗。果孤清。歌醒人徒苦。吾醉矣。莫懷古。

前調

其年將發秋夜集西堂

一曲驪歌發。正秋宵。露寒金井。星疎瑤闕。江上青楓  
如有約。夜半落潮如雪。留不住。故人明月。自是五湖  
烟水好。笑東華。塵土埋黃髮。路最怕。羊腸未。唾壺  
如意。應敲折。古今來。英雄兒女。都爲情物。孤憤信陵  
游戲事。畢竟千人之傑。看轉眼。烟雲變滅。萬事不如  
歸計穩。聽杜鵑。枝上三更月。寧買菜。更求益。

十二時

浦口寄憶用柳耆卿秋夜韻

隔江樓月湧銀濤。偏是紅綿難洗。正絮撲棠。慙星稀  
蕙幄。慙。慙。花氣中酒。心期垂簾時候。旅館疎燈起。殘  
堞外。一片荒鷄。一半畫笳。吹到孤眠人耳。幽夢中。  
重尋後會。豈似麝裘同繫。笛瘦寶鞍。釵斜玉鏡。寸寸  
含情地。別路千萬疊。長亭只在望裏。暗忖量。藍橋  
約近。略領三生恩意。兩字驪歌。暫時南浦。豈負濃香  
被。宛轉官柳側。終憐好春輕棄。

鄒程村

祇謨

曰小詞不學花間則當學歐晏秦黃

花間綺琢處於詩爲靡而於詞則如古錦紋理  
自有黯然異色。歐晏蘊藉秦黃生動。一唱三嘆  
總以不盡爲佳。清真樂章以短調行長調。故滔  
滔莽莽處如唐初四傑作七古。嫌其不能盡變。  
至姜史高吳而融篇煉句。琢字之法無一不備。  
今惟合肥兼擅其勝。正不如用修好入六朝麗  
字似近而實遠也。

聶晉人

先

曰合肥才位德望可謂盛矣。至其憐才

好士汲引後學。一往情深。久而彌篤。恐前哲名  
賢中亦不易得也。其爲小調論者。稱其冰心鐵  
骨。饒有玉潤珠鮮之致。一夕余試歌於溪雪。哀  
弦之次。其聲宛轉沉鬱。悲壯激揚。爲之踊躍。爲  
之黯然。